**El arte tan bella español 8**

**Asesoramiento presentacional**

**Situación:** Estudias en un país hispano y buscas empleo a tiempo parcial. Llenó la aplicación para trabajar como guía turística. Necesitas hacer una presentación y descripción de una obra en un museo cerca de tu residencia. Tu compañero/a de clase también hizo aplicación al museo y el gerente quiere que Uds. hagan la presentación juntos, comparando las obras.

**Tarea:** Usando la Red, tienes que completar el organizador abajo para:

1. explorar las obras en varias museos (ve la lista a continuación)
2. escoger una obra de arte que te interesa
3. completar el organizador con la información indicada
4. crear una presentación de PowerPoint que puedes usar en clase para una presentación oral
5. comparar la obra tuya con la de tu compañero/a y crear una diapositiva juntos en clase.

**Nota:** Debes mirar la rúbrica.

*Parte uno:* Instrucciones para usar la red (internet)

\_\_\_\_\_1. Visita unos museos

\_\_\_\_\_2. Escoge una obra

\_\_\_\_\_3. Completa el organizador (parte dos)

\_\_\_\_\_4. Prepara una presentación de PowerPoint

\_\_\_\_\_5. Trabaja con otra persona para combinar las presentaciones y crear una

diapositiva de comparación

­­­­\_\_\_\_\_6. Practica para la presentación oral

­­­

*Parte dos:* el organizador

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre y ciudad del museo |  |
| Dirección de la Red |  |
| Nombre de la obra de arte |  |
| El/la artista |  |
| El tipo |  |
| El género |  |
| Descripción general   * ¿Qué hay en la obra? * ¿Cómo es? * ¿Qué colores ves? * ¿Qué hacen? |  |
| Comentarios de la identidad / la identificación social |  |
| La etnia |  |
| En mi opinión, esta obra es …. |  |

*Parte tres:* La presentación – un repaso

1. Es una presentación oral.
2. Es necesario contarle a la clase información de tu obra con un visual (PowerPoint)
3. Es necesario incluir toda la información del organizador (parte 2).

¡Buena Suerte!

Lista de museos accedidos el 23 de febrero del 2009:

<http://www.bolivianet.com/arte/> - Internet Bolivia

<http://www.casadelalibertad.org.bo/mision.html> Bolivia

<http://www.mna.org.bo/> Bolivia

<http://www.mac.uchile.cl/> (BLOCKED BY BOE) Chile

<http://www.museonacional.gov.co/> Colombia

<http://museocostarica.go.cr> Costa Rica

<http://www.museodelprado.es> España

<http://museoreinasofia.mcu.es> España

<http://www.macpanama.org/> Panama

<http://www.mnav.gub.uy/> Uruguay

**Asesoramiento presentacional español 8**

Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Clase \_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nota \_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **You’ve got the job and are on the fast track** | **You’ve got the job** | **We’ll call you** |
| **Did you complete research?** | Your organizer is complete with information for three museums and a specific work. | Your organizer is more complete than not with information for the museums. It has complete information about a specific work. | Your organizer is missing a lot of information for the museums. It does not have complete information about a specific work. |
| **Did you do what you were supposed to do?** | You include everything required, with a detailed description of the artwork. | You include most everything required, with a limited description. You may not welcome me to the museum. | You did not include everything that was required. |
| **How do you get your message across?** | You create with language using sentences, including some connected sentences. | You create with language using simple sentences. You may attempt to connect sentences. | You utilize language consisting of memorized phrases and lists. You may try to include simple sentences. |
| **Can you be understood?** | You are generally understood by those accustomed to listening to language learners, with no difficulty.  Your organization helps the reader. | You are generally understood by those accustomed to listening to language learners, with minimal difficulty.  Your organization does not impede the reader. | You are understood by those accustomed to listening to language learners, with some difficulty.  Your organization impedes the reader. |
| **How in control are you of the language?** | You are highly accurate when producing simple sentences. Your accuracy may decrease when attempting to add details. | You are generally accurate when producing simple sentences. Your accuracy may decrease when attempting to speak about a variety of subjects. | You are mostly accurate with memorized language. Your accuracy may decrease when attempting to create with language. |